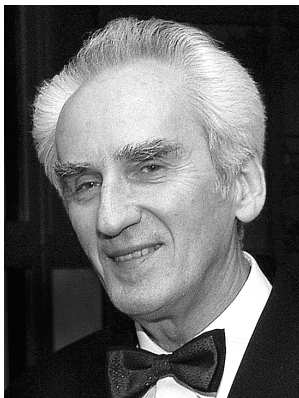


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

PIOTR BANASIK - fortepian

9 września, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43

10 września, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

11 września, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

13 września, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

14 września, g. 12.45 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(208. koncert dla młodzieży „Jak słuchać Muzyki?”)



Koncerty są współfinansowane z budżetów Gminy Wrocław,

Samorządu Województwa Dolnośląskiego oraz ze środków

Towarzystwa im. F. Liszta

www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail:tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE - koncert 1408 ***



JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

207. KONCERT DLA MŁODZIEŻY

**Znane i nieznane
perły muzyki polskiej**

**ANNA
LIPIAK**
fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 11 maja 2021 r., godz. 12.45

P r o g r a m

MICHAŁ KLEOFAS OGIŃSKI (1765-1833)

Polonez a-moll

MARIA SZYMANOWSKA (1789-1831)

Nokturn B-dur

MONIUSZKO/ MELCER-SZCZAWIŃSKI

Prząśniczka

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

2 Preludia op. 1:

nr 2 d-moll, Andante con moto

nr 5 d-moll, Allegro molto impetuoso

JAN IGNACY PADEREWSKI (1860-1941)

Menuet G-dur op. 14 nr 1

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn cis-moll op. pośm.

Fantaisie-Impromptu cis-moll op. pośm.



Anna Lipiak (ur. 1992 w Zgorzelcu), jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. Katarzyny Popowej-Zydróż i prof. Jerzego Sulikowskiego (2018r.). W latach 2010-2016 studiowała pod kierunkiem dr Grzegorza Niemczuka.

Uważana za „jedną z najzdolniejszych pianistek młodego pokolenia” (Adam Wagner - koncertmistrz Filharmonii Śląskiej w Katowicach). Jej grę cechuje „poetycka muzykalność, piękny dźwięk oraz poczucie wyjątkowej swobody na scenie” (Giornale di Brescia).

Pianistka zdobywała uznanie występując w Azji (Indie, Indonezja, Nepal, Wietnam) oraz Europie (Włochy, Niemcy, Norwegia, Bułgaria, Turcja, Francja, Czechy, Chorwacja, Słowacja, Cypr). W 2019 r. jako pierwsza Polka odbyła 8-koncertowe tournée chopinowskie po Indiach oraz Indonezji. Z powodzeniem koncertuje również w najważniejszych instytucjach w Polsce. Wykonała ponad 140 recitali w 15 krajach w Europie i w Azji. Posiada w stałym repertuarze koncertowym ponad 80 utworów.

Jest laureatką czołowych nagród na 20 międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach pianistycznych, m.in.: I nagroda w Padwie, Piove di Sacco, Brescia (Włochy), Ruzomberoku (Słowacja), Krakowie. II nagroda w Karlovac (Chorwacja), Goerlitz (Niemcy), IV nagroda Montrond les Bains (Francja).

Doskonaliła również swoje umiejętności na międzynarodowych kursach mistrzowskich prowadzonych przez tak wybitnych artystów jak m.in.: Dang Thai Son (2016, 2018), Arie Vardi (2016), Andrzej Jasinski (2010-2013, 2015), Boris Petrushansky (2012), Alexey Orlovetsky (2011-13, 2015), Jeffrey Swann (2013), Claudio Martinez Mehner (2013), Norma Fisher (2018), Dina Yoffe (2018).

W roku 2021 podjęła się realizacji projektu „Dziedzictwo muzyki polskiej”, który jest finansowany w ramach stypendium twórczego Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

